

La scienza tra arte e comunicazione

Il volume raccoglie i contributi presentati nei tre convegni *Scienza come arte e arte come scienza (2014)*, *Progresso scientifico e progresso umano (2015)*, e *Comunicazione e comunicabilità (2016)* promossi dall'area di ricerca **SEFIR** - Scienza E Fede sull'Interpretazione del Reale, cui hanno partecipato decine di scienziati e ricercatori, italiani e stranieri, provenienti da vari campi disciplinari quali le scienze naturali e umane, la filosofia e la teologia. Legata al mondo dell'informazione la terza parte, con uno specifico contributo di Paola Scarsi Consigliere nazionale dell'ordine dei Giornalisti, Ufficio stampa del terzo Settore e socia di Arga Lazio.

Comunicazione e comunicabilità. Dà spunto alla riflessione l'intervento filosofico *Cosa dice di noi il modo in cui usiamo il linguaggio?* (prof. Gaetano Piccolo), seguono poi tre relazioni: una sulla fisica *Paradigmi di comunicazione nel microcosmo inanimato* (prof. Piergiorgio Picozza), l'altra sull'ingegneria della comunicazione *I paradigmi della tele-comunicazione* (prof. Giovanni Iacovitti) e l'ultima a carattere biomedico *La dimensione corporale della comunicazione umana* (prof. Flavio Keller). Non poteva mancare un'area per il contributo del giornalismo professionale su *Comunicazione e comunicabilità della scienza* (dott. Mario Gargantini) e su *l'Ufficio stampa e mediazione culturale* (dott.ssa Paola Scarsi). Chiude la sezione ed il volume l'intervento teologico su *Incidibilità di Dio e comunicazione della fede* (prof. Giuseppe Lorizio).

Paola Scarsi in foto